



Часопис СЦ „Љубиша Младеновић“ Бања Лука • Број 4 • Мај 2015 •

# ПИРАМИДА



**НЕ МОРАШ БИТИ БОЉИ ОД ДРУГИХ, БУДИ НАЈБОЉИ ШТО МОЖЕШ !**

## Ријеч уреднице



Драги читаоци, још један број, четврти по реду, часописа „Пирамида“ угледао је свјетлост дана. На страницама које су пред вама уткано је много рада, труда и љубави како ученика, тако и професора наше школе. Имали смо за циљ да вам представимо оно што се у нашој школи ради, ученике који се издвајају својим талентом и многе друге занимљивости. Препознаћете већ наше сталне рубрике кроз које упознајемо љепоту и знаменитости Бање Луке, путујемо кроз вријеме, али не само историјско, него и спортско, представљамо живот и рад у другим школама и још много тога.

Ипак, као и у сваком броју и у овом се сусрећемо са још једним растанком, а то је увијек емотивно. Још једна генерација матураната опрашта се са нама и одлази да се ухвати у игру са животом. Шта им рећи, а да то нисмо већ рекли за ове четири године? Како их посавјетовати да у тој животној игри они буду ти који воде и постављају правила. Можда би ријечи Мирослава Мике Антића биле најбољи путоказ за даље:

*„Страховите се висине крију у ниским стварима. Страховито је трајање згуснуто у тренуцима и достојанство у нечему скромном и ненаметљивом. Ја и кад највише журим, журим полако. То називам размишљањем. Време је да одрастем, бар до сопственог темена.“*

Драги матуранти, и ми вам желимо да одрастете, али да никад не изгубите оно дијете у себи. Срећа је путовање, а не одредиште. Будите јаки јер никада нисте свјесни колико снаге имате у себи, све док то не постане једини избор који имате. Будите упорни и оригинални, они који свијетле пут за себе и друге, а не они који тапкају у мраку. Желимо вам срећу у свему што се одважите да постигнете и постанете. Учините нас поносним.

А вама драги читаоци желимо да уживате читајући странице часописа „Пирамида“. У овом броју настојали смо да вам пренесемо још једну поруку: „Твоји снови немају рок трајања. Удахни дубоко и почни да их живиш!“ Покушајмо сви заједно.

*проф. српског језика и књижевности Смиљана Антонијевић*

## Садржај

Ријеч уреднице.....	2
Ријеч директорице.....	3
Легенда о Сафикади.....	4
Парк Петак Кочић.....	5
15 митова о здрављу.....	6
Младежи.....	7
У свијету поезије, Рајка Милишић.....	8, 9
Свијет менаџера.....	10
Вјеровали или не и банке гријеше.....	11
Вијести и извјештаји.....	12, 13
Да вам се представимо.....	14
Буди користан.....	15
Спортско путовање кроз вријеме.....	16, 17
Deutsche Klassik.....	18
The village Earth.....	19
Јерусалим.....	20
200 година од Другог српског устанка.....	21
Facebook преваре.....	22
На даскама које живот значе, Анђела Ороз.....	23
Добитница Светосавске награде.....	24
Ученик генерације СЦ „Љубиша Младеновић“.....	25
Наши некадашњи ученици.....	26, 27
Изабери свој позив.....	28
Изабери и упиши се.....	29
Незаборавна сјећања.....	30
Матуранти, пословно-правни техничари.....	31

### Чланови новинарске секције





## Ријеч директорице

Када некоме упућујемо неку поруку, ми, бар на тренутак, утичемо на начин његовог размишљања.

У жељи да поруке имају значајан утицај на наше ученике, пажљиво бирамо њихов садржај али и начин на који их шаљемо. Посматрајући их, послушкујући њихове потребе и жеље, настојимо послати такве поруке које ће „дотаћи“ њихов систем вриједности.

Због тога, наше схватање раста и учења подразумева фини процес трансформације у којем ученици шире своје видике, употпуњују свој систем вриједности, оснажују своју личност. Током тог периода формирају се, не само као професионалци у оквиру одређеног занимања, већ и као угледни грађани и, прије свега, добри људи.

Овај часопис је простор да бирајући садржаје који су ученицима занимљиви, посвећујући им поједине странице, остављајући им простор да их сами креирају правећи ризницу успомена којој ће се радо враћати, упутимо поруку колико су нам важни и колико неисцрпно богатство носе у себи.



дипл. психолог Данијела Јокановић

### Редакција:

Главна и одговорна уредница:  
проф. Смиљана Антонић

### Ученици:

Миња Врањеш, Валентина Вукадиновић, Ања Крецел, Жана Милић, Дарија Миланко, Рајка Милишић, Весна Вукелић, Вања Пуришић, Милица Икаловић, Анђела Ороз, Дајана Кузмановић.

### Стручни сарадници:

проф. Драгана Софреновић, проф. Каролина Стевановић,  
проф. Мерима Ајдер, проф. Александра Срдић, проф. Светлана Славнић, проф. Саша Лазић, проф. Бранимир Штрбац, проф. Игор Шабић, проф. Данка Милијашевић.

### Графичка обрада:

Стефан Новаковић, ПИМ универзитет





# Легенда о Сафикади

Најчешће су легенде скривене у љубавним причама. Оне живе између стварности и маште, а да ли су ближе једној или другој страни то никада нећемо сазнати. Легенду о Сафикади могли бисмо упоредити са причом о Ромеу и Јулији. Поставља се питање да ли љубав мора да буде несрећна да би победила вријеме и живјела заувјек? О Сафикади и њеној несрећној судбини постоје двије сачуване легенде.

Једна прича каже да је на балкону окренутом према Врбасу често везла лијепа Сафикада, спахијска кћи. Једног је петка раздрагани дјевојачки смијех привукао



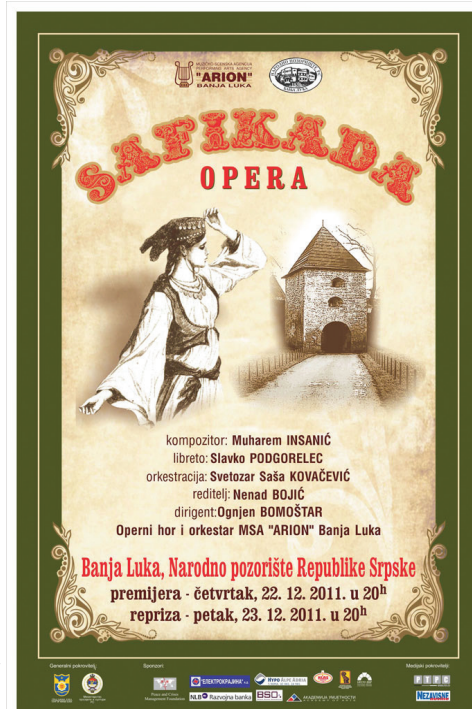
под баштенске зидове неколико турских војника који су тек стигли из Анадолије. Сасвим неочекивано планула је љубав између Сафикаде и стаситог војника Омера. Трећег петка, у пратњи своје старе и вјерне служавке Хатме, која је носила фењер прекривен танком црном марамом, Сафикада је кришом сишла у башту. На

откључаним баштенским вратима стајао је Омер. Сваки сусрет Сафикаде и Омера учвршћивао је њихову љубав. Али, он једне ноћи не дође. Сутрадан Хатма донесе из чаршије глас да је негдје у царевини избила побуна и да су на војну кренули и бањалучки Анадолци. Недуго затим од Омера друга из Адапазара стиже вијест да је Омер погођен хицем из пушке. Сафикадин лелек се разлијегао чардаком. Једног петка, обучена у мајчин зар, Сафикада је неопажено изашла. Пред старом бањалучком тврђавом свакодневно је пуцњем из топа оглашавано подне. У часу кад су војници били спремни да опале из топа, изненада једна жена у зару искочи хитро пред топовску цијев. По одјећи и обући родитељи препознаше своју несрећну кћер. Гроб вјерне Сафикаде налази се недалеко од старе бањалучке тврђаве Кастил.

Друга прича казује да је у првој половини 16. вијека, дакле прије доласка Ферхад-паше у Бањалуку, мајка имала јединицу Сафикаду. Она се заљубила у војника Ђузела (тур. лијеп). О Ђузеловој љубави и Сафикадиној лепоти чуло се далеко.

Једног дана Ђузел је отишао у рат да брани границе турске царевине, а Сафикада је дане проводила погледајући низ друм у правцу Саланика (данас Сољани код Жупање). Када је стигао зао глас, Сафикада није могла да поднесе бол већ је узела пушку и убила се, баш на мјесту на којем је чула вијест о смрти Ђузеловој. На мјесту гдје су је сахранили и данас постоји Сафикадин гроб. Свијеће и кандила (петком) пале углавном муслиманске дјевојке али и многе хришћанке, које вјерују да ће им се на тај начин испунити љубавне жеље.

*Сафикадина трагична судбина приказана је у истоименој опери.*







# Парк Петар Кочић

Парк Петар Кочић се налази у самом центру града Бање Луке. Током година мијењао је свој изглед да би се направио што угоднији амбијент за релаксацију и одмор, како грађана тако и туриста. Некада је у средишту парка била смјештена фонтана необичног облика око које су се налазиле клупе за одмор, гдје су се често чули узвици дјечице у прољећним данима. Данас фонтане нема, али љепота и чар овог парка, сада у новом руху, и даље привлаче све генерације, које долазе налазећи на овом чаробном мјесту дашак мира и одмора. Оно што се није промијенило је кип Петра Кочића, по којем је парк добио име. Познат је и натпис који гласи: „*Ко искрено и страсно љуби Истину, Слободу и Отаџбину, слободан је и неустрашив као Бог, а презрен и гладан као пас.*” Ове



ријечи Кочић је оставио у аманет генерацијам које долазе послје њега. Симбол су наше трагичне прошлости али и глас разума будућности у коју идемо. Данас се у парку одржавају разне културне манифестације угодне за око и ухо свих пролазника. Зими је украшен са најљепшим украсима, тако да у касним вечерњим сатима привлачи посебним угођајем. У љетном периоду сам парк је најчесталија локација окупљања младих уз гитару и пјесму. Јесење кише се могу посматрати кроз стаклене прозоре у угодном ентеријеру Музичког павиљона и бифеа „Стакленац”. У нашем малом граду, парк Петар Кочић спада у неколицину мјеста која би требало посјетити када се борави или макар пролази кроз град.





# 15 митова о здрављу

## △ Правило „5 секунди“!

Ово правило сугерише да ако покупите храну са пода у року од 5 секунди и даље је можете јести. Научници су провели истраживање приликом ког су бацали комаде хране на под. Дио хране су подигли након 5 секунди, други дио су оставили дуже на поду. У оба случаја нађен је велики број бактерија.

## △ Жвакаћа гума остаје у стомаку и до седам година!

Она се не задржава у стомаку годинама, како се вјерује. Жвакаћу гуму, као другествари које једемо, течност односи у дигестивни тракт гдје даље бива излучена путем фецеса.

## △ Ако сједите преблизу ТВ-а, оштетићете вид!

Да ли сте икада размислили зашто неко уопште жели сједити преблизу телевизора? Вјероватно та особа већ има ослабљен вид ако има потребу сједити сувише близу да би видјела.

### △ Коса и нокти расту након смрти!

Након смрти долази до смањења тијела, али коса и нокти остају исти. Због поменутог смањења долази до визуелно дужих ноктију и косе, који уствари остају исти.

### △ Због „ломљења прстију“ добија се артритис!

Истраживања су показала да особе које „испуцавају“ зглобове на прстима нису склонике томе да оболе од артритиса од других, који то не раде.

### △ Ако једете мркву поправиће вам се вид!

Наши фоторецептори неће прорадити ако једемо мркву, или неку другу намирницу која садржи витамин А. Али ипак, мрква може помоћи у спречавању дегенерације макуле, која изазива губитак вида код старијих људи.

### △ Одређене зоне на језику су за одређене укусе!

Иако се већ дуже вријеме вјерује да постоји мапа језика по којој можемо да одредимо на ком дијелу језика можемо да осјетимо слатко, слано, кисело и горко, то ипак није тачно. Ако не вјерујете, ставите мало соли на врх језика и осјетићете да је слано, иако се тврди да тај дио језика осјећа само слатко.

### △ Мозак се одмара док спавате!

Мозак се никада не одмара у потпуности. Да је тако изгубили бисмо тјелесне функције, укључујући и дисање.

## △ Соларијум није штетан уколико се не користе УВБ зраке!

Салони који ово тврде то раде ради одржавања посла. УВБ зраке су повезане са опекотинама и раком коже, али и УВА зраке су једнако штетне. Свјетска здравствена организација наводи соларијум као један од водећих узрока рака коже.

## △ Од бријања длаке постају гушће!

Овај мит разбијен је још 1928. године, али то није опште познато. Истина је да бријање нема ефекат на гушћи раст длака. Длака која поново израсте једино је тамнија јер није била изложена свјетлости.

### △ Хладноћа узрокује прехладу!

Прехлада је заразно обољење које се лако преноси са особе на особу. Вањска температура нема никакве везе са тим. У овај мит се вјерује јер људи током хладних дана не бораве пуно вани (нити зраче просторије у којима бораве, колико би требали), што омогућује лакши пренос прехладе.

### △ Топло млијеко помаже да заспите!

Познати специјалиста поремећаја за спавање наводи да млијеко садржи аминокиселину за коју се вјерује да помаже у лијечењу несанице, али у врло малим количинама. Морали бисте попипати литре млијека да бисте осјетили било какав успављујући ефекат.

### △ АЛКОХОЛ убија мождане ћелије!

Алкохол не убија мождане ћелије. Ако се уноси у превеликој количини уништава крајеве неурона.

### △ Штуцање ће престати ако вас неко препадне!

Штуцање је заправо грчење дијафрагме. Оно се отклања ако изазовемо проширење дијафрагме. Препасти некога и натјерати га да врисне неће изазвати њено проширење, самим тим неће ни отклонити штуцање.

### △ Здрави зуби су бијели зуби!

Бијели зуби изгледају љепше али нису оличење здравља. Они су еквивалент силиконским грудима. Природна боја зуба је жута. Наравно да ће их пушење и велике количине кафе још више потамнити, али и без ових лоших навика они ће бити жути, а здрави.



# Младежи

У данашње вријеме, да ли због утицаја медија или из неких других разлога, много више пажње се поклања лијепом изгледу него здрављу. Један од трендова лијепог изгледа је препланули тен, па чак и у зимском периоду, што се постиже одласком у соларијум. Тренутних штетних посљедица употребе соларијума нема, али нико не размишља о дугорочним посљедицама. Такође је опасно претјерано излагање сунцу јер је опште познато колику штетност могу проузроковати сунчеви зраци. О овој теми спроведена су многобројна истраживања.

Кожа је највећи орган човјековог тијела и треба је његовати али не на тај начин. Сваки доктор ће нам рећи да она непогрешиво памти претјерано излагање сунцу, љуштење и прегријавање. Показали су то и резултати истраживања о учесталости и све чешћем обољевању од рака коже – меланом који највећим дијелом изазива управо неконтролисано сунчање.

Меланом је злоћудни тумор пигментних ћелија коже и најчешћа болест коже која може узроковати смрт. Број обољелих од меланом стално расте. Меланом је уско везан за пигментацију коже и данак узима међу бијелцима, а међу Азијцима и црнцима врло је риједак. Међу најизложенијима су свјетлопути, свјетлоноси и свјетлооки људи (келтски типови), а најчешћи је у Аустралији и земљама с великом количином сунчевог зрачења. Меланом не препознају узраст и подједнако се јављају без обзира колико година имали. Проблем је што су релативно често наслеђена болест, па се могу јавити и код мале дјеце.

Како препознати меланом?

Америчко АБЦД правило врло је корисно за откривање „сумњивих” – диспластичних младежа, а односи се на посматрање и праћење младежа.

А – asymmetry (асиметрични младежи су сумњиви),

В – border – рубови (забрињавајући су неправилни и назубљени),

С – color – боја (забрињава ако је вишебојан, од свјетлосмеђе до црне),

Д – diameter – промјер (већи од 6 mm забрињава)

Многи доктори савјетују да се претјерано не излажемо сунцу, а посебно у периоду када су његови зраци најјачи од 12 до 16 сати. Обавезно је коришћење крема са највећим заштитним УВ фактором. Уколико се примјети било каква промјена на кожи, потребно је обратити се доктору како би се проблем уклонио у његовом самом зачетку. Морамо бити свјесни колико је здравље важно и не смијемо допустити ни једном модном тренду да га наруши.



# У свијету поезије, Рајка Милишић

Она је ученица III 1 разреда СЦ „Љубиша Младеновић“. Посједује велик и до сада већ запажен и вреднован таленат у писању. Учествовала је на многобројним конкурсима и освојила бројне награде. За њу је писање безбрижна игра ријечима. Упознајте Рајку Милишић.

## △ Када си осјетила љубав према писању?

Љубав према писању родила се још у основној школи, била сам шести разред. Од тада па све до данас она само расте и расте. Постала је непресушни извор моје маште.

## △ Шта те посебно инспирише?

Све оно што ми западне за око, што ми душа осјети: љубав, срећа, неспокој, немир, природа, па чак и свемир. Све су то ситни зачини који ми помажу да своје мисли пренесем на папир. Свако има неку инспирацију коју издваја у мору маште. За мене је то свакако моја породица. Она је мој ослонац, покретачка снага и моја највећа публика.

## △ Добила си много награда до сада за свој рад. Да ли ти је нека посебно драга?

Иза себе имам приличан број награда које сам добила за јако кратак период што сматрам великим успјехом. Добила сам шест награда за друго мјесто и четири награде за треће мјесто, како за кратке приче тако и за пјесме, чији је организатор Сцена свих креативних – Нови Сад. Затим дипломе за Најосјећајнију (2014) и Најзаводљивију пјесму (2015), Клуб умјетничких душа – Мркоњић Град. Поводом Дана заљубљених, моја пјесма је имала прилику бити заступљена у Међународној збирци поезије „Моја пјесма теби за Валентиново“ (2014) Култура снова – Загреб. А поводом обиљежавања Видовдана једна моја пјесма се нашла у зборнику 13. Сусрета пјесника Видовданске бесједе – Своме роду од Косова до данас, који организује СКК „Таласи“, Прњавор. Награда која је мени посебно драга и коју сматрам огледалом свог досадашњег труда и рада јесте Друга награда на Светосавском конкурс у Београду. Од пристиглих 87 радова, мој рад је био други и веома сам поносна због тога.

## △ Мислиш ли да је данас, када

читање излази из моде, таленат у писању довољно вреднован и цијењен?

По мом мишљењу није, првенствено не код нас. Нема много књижевних конкурса за афирмацију и подстрек младих писаца у њиховом раду. То је много другачије у земљама региона. Много више је вреднована писана ријеч. А ми? Ми као да смо у некоме заостатку па не видимо очима праве ствари, или видимо прекасно. Сматрам да има довољно талентованих младих људи из ове сфере умјетности, који би жељели да су њихови радови цијењени и вредновани на прави начин. Тако да смо принуђени пријављивати се на конкурсе из других земаља. Сходно томе, многи будући писци неће се прославити у нашој земљи, него ће свој дар поклонити некој другој држави, која ће то цијенити. А и данашња средина, друштво, не прихватају надареног човјека, јер он својим талентом искаче из устаљеног калупа. Али, зато градимо свој савршени калуп у који други не могу стати. Само ми.

## △ Који су твоји планови за будућност?

Будућност ми се све даљом чини, а све ми ближа бива. Још нисам сигурна којим путем ћу кренути. Имам неке идеје да упишем психологију, али такође ме привлаче маркетинг и менаџмент, које сам завољела захваљујући својој професорици, кроз економску секцију. Доиста, још ништа не знам, али који год пут изаберам знам да ће бити добар. Писање ће увијек бити на првом мјесту, шта год будем радила у будућности.

## △ Шта би поручила својим вршњацима?

Другари, настојте да радите само оно што волите, оно што вас испуњава и чини срећнима. Не обазирите се на препреке, ако паднете – устаните! Не обраћајте пажњу на то шта ће други да кажу, јер други ће увијек причати. То им је посао. Ако имате неки свој пут, своју визију, сигурно корачајте и остварујте свој сан стопу по стопу, метар по метар. Вјерујте у себе – то је једини рецепт за успјех. Сигуран човјек је најјачи човјек на свијету. Немогуће постаје могуће, само ако довољно вјерујеш.





## СРЕЋА

Можда сам ја срела своју срећу,  
у ваздуху, или неком граду.  
Можда сам је бацила у врећу,  
и пустила да ми је украду.

Или је она то мени дошла,  
на перону мом чекала дуго.  
Окрнула се и некуд отишла.  
Знам, не видјесмо је, срце лудо.

Среле смо се, мора да је тако.  
Врло хитро ишла је ка мени.  
Судариле се баш. Просто. Лако.  
Ал' одвели је вјетрови њени.

## ПРОЉЕЋНА ПЈЕСМА

Не могу ти говорити о срећи,  
час прољећни кад се уплете у косу.  
Нити шта то душа може да осјећа,  
кад пољубац оставиш на мом носу.

Не могу ти говорити о срећи,  
и кад на раме спусте се прве ласте.  
Од нас двоје, кад се воли, ко је већи.  
О, како срце с првим прољећем расте.

Не, не могу ти рећи шта је то срећа.  
Мене зову прољећни немири.  
И душа као некада опет се сјећа,  
како у њој сударише се свемири.

## ЈЕСАМ ЛИ ТИ ИКАД ПРИЧАЛА

Јесам ли ти причала икад  
како на милионе нечијих  
срећних тренутака неће бити као овај наш?

Јесам ли ти можда говорила  
о неким шареним бојама  
неког љепшег и далеког свијета  
у којем је све само вољети,  
вољети и ништа више...  
Како поносни војници марширају  
над зјеницама ока мог.  
Како се ноћ и дан боре  
да ме изнова освоје.  
Чујеш ли? Неко свира...  
Неко свира посљедњу љубавну баладу  
дирајући наша кришом одсањана јутра.  
И, све, баш све пјева,  
пјесмом неких далеких славуја,  
што пјеваше само за нас-  
И, све, баш све опет сија,  
као никад прије.

Јесам ли, јесам ли ти икад причала  
причу коју можда по први пут чујеш  
али је већ одавно знаш?  
А, откуд знаш, можда ти баш ништа  
никад и нисам рекла.  
Можда си ме само сањао, тамо далеко,  
мене и шарене боје неког љепшег свијета.  
Неке војнике, неке славује и њихову  
посљедњу баладу.  
А, можда и ниси.  
Хеј, буди се!  
Долазим по тебе...



# СВИЈЕТ МЕНАЏЕРА

Ријеч „менаџер“ описује појединца који обавља послове: планирања, организовања, вођења и контроле у организацији. Од њега се очекује „само успјех“ који захтијевају власници капитала, али и породица. Шансу да крочите у свијет менаџера имате ако сте: одлучни, компетентни, организовани и интелигентни. Менаџер је човјек способан да ради са људима и мотивише их, али то ће успјети само ако је креативан и иновативан. Остварити циљеве предузећа његов је задатак и циљ, јер његов лични успјех зависи од реализације тог циља. Посвећен послу у потпуности, менаџер долази први на посао и задњи одлази.



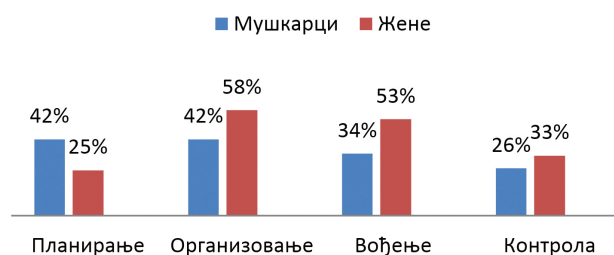
## △ Колико вриједи њихов успјех?

Изражено у новцу, успјех менаџера вриједи неупоредиво више од успјеха било које друге позиције. Одговорност коју носе и способност која се не среће често, разлог су зашто су менаџери плаћени много. Према скорашњим истраживањима плате менаџера у БиХ се крећу између 3.200 КМ и 11.250 КМ. Ако је ријеч о финансијском сектору, просјек је и већи. Узимајући у обзир и бонусе који су дио њихове годишње зараде јасно нам је да један менаџер заради мјесечно годишњу плату просјечног радника.

## Ако желите постати менаџер, требало би знати да...

- △ Успјешни менаџери имају сан. Они имају одређени циљ и знају шта желе. Нису под утицајем других људи.
- △ Успјешни менаџери уче како обавити ствари. Користе своје вјештине, таленте и знање.
- △ Они преузимају одговорност за своја дјела. Не проналазе изговоре. Не окривљују друге људе.
- △ Имају храброст да признају да су погријешили. Признају, поправе грешку и крену даље.
- △ Они су интелигентни и дипломате.
- △ Допадљиви су. Сакривају било какве трагове ароганције, нарцизма и егоизма.
- △ Успјешни менаџери су сналажљиви и људи од интегритета. Интегритет је оно што вас чини особом. Он се не може одглумити, али се може временом изградити.

## Колико времена мушкарци и жене троше на функције менаџмента



## Економска секција



## △ Правила за успјех

Добар менаџер би требао: бити позитиван, довољно информисан, спреман за разговор и дискусију, отворен за комуникацију.

## △ Занимљивости

Од укупног броја менаџера само 2 % су жене.  
97 % менаџера је у браку.  
Менаџери у просјеку имају троје дјеце.



# Вјеровали или не и банке гријеше

Сви живимо у свијету у којем смо ослоњени на свакодневно коришћење банкарских услуга. Банке своје услуге јако добро наплаћују, те за сваку услугу коју користимо морамо јако добро и да платимо. Свјесни чињенице да су клијенти приморани да користе њихове услуге, банке самостално формирају цијене својих услуга, без претходних преговора са клијентима, по принципу приступа понуђеним условима без могућности измјене истих.

**Дијелови ових уговора које клијенти потписују обично се налазе у самом дну уговора, написани су јако ситним словима, како клијенти не би обраћали превише пажње на те ставке. Већина људи тек након одређеног времена коришћења услуга схвати шта је заправо писало ситним словима, те им се ти исти ситни дијелови уговора почну обијати о главу.**

Међутим, у скоријој историји тачније 2008. године десио се један занимљив случај Дмитра Агаркова, 42-годишњака из руског града Воронеж. Агарков је добио понуду од компаније *Tinkoff Credit Systems* за кредитну картицу, али му се нису свидјели услови који су били наведени у понуди.



Он је детаљно прочитао комплетан уговор, нарочито оне дјелове који су написани ситним словима. Онда је одлучио да направи мале измјене тог уговора. Промијенио је све оне дијелове који му се нису свидјели онако како је то њему одговарало, те је вратио потписан и попуњен уговор банци.

„Он је примио документацију за кредитну картицу, али му се нису свиђали услови: нити камате, нити скривене надокнаде, а ни казне за кашњење у плаћању. Он је само промијенио оно што му се није свиђало“, изјавио је Агарковљев адвокат Дмитар Микхалевич.

Агарков се одлучио за камату од нула посто и без надокнаде, додавши да „купац није дужан платити надокнаде и трошкове предвиђене правилником банке“. Промјене је такође направио и на *web* страници банке.

Након тога, послао је банци преправљени уговор, након чега му је банка послала овјерену копију, као и кредитну картицу. С обзиром на услове из уговора, Агарков је имао неограничени лимит на картици, те је „могао купити острво негдје у Малезији, да је то пожелио, и банка би то морала платити“, каже његов адвокат. Ипак, након двије године коришћења, банка је одлучила укинути картицу Агаркову, због неподмирених дуговања, у износу од око 1.300 долара. Тај износ укључивао је надокнаде и казне за кашњење у плаћању, чиме је прекршен уговор. Суд је утврдио да је уговор ваљан, те да Агарков мора платити свега 575 долара. „Банкари морају признати грешку“, каже адвокат који заступа Агаркова.

„Они су потписали документе, а да нису прочитали уговор. То је оно што врло често њихови дужници кажу на суду“, каже адвокат. Упркос побједи, Агарков је одлучио тужити банку за износ од 727 хиљада долара због непридржавања одредби уговора, и још тражи 182 хиљаде долара јер су једнострано раскинули уговор.



# Вијести и извјештаји

## Савјет ученика

Како младима омогућити да искажу своје ставове и размишљања? Како им помоћи да пронађу своје мјесто у школи и широј друштвеној заједници?

Управо Савјет ученика омогућава младима у нашој школи да се афирмишу кроз различите активности хуманитарног, едукативног и забавног карактера, као што су: активност сакупљања слаткиша за социјално угрожену и незбринуту дјецу, предавања и радионице, дебате на различите теме које поред забавног имају и едукативни карактер. Кроз ове активности наши ученици могу да унапређују своје потенцијале и да практично примјењују своје знање и вјештине.

Најзабавнија активност рада Савјета ученика у овој школској години је „Идемо на Марс, а можда и даље“.



## Обиљежен Свјетски дан вода

Поводом обиљежавања Свјетског дана вода, чланови Еколошке секције су реализовали пројекат „Вода је човјек“.

Циљ пројекта је био развијање ученичке свијести о важности воде за живе организме као и о могућим негативним дјеловањима овог ресурса. Кроз бројне активности, радионице, посјете као и истраживачки рад, ученици Еколошке секције су прикупили много информација, које су на занимљив и креативан начин приказали осталим ученицима наше Школе, професорима и присутним гостима апелујући на значај воде за наш живот.

## Дводневна посјета Београду

28. и 29.10.2014. године група наших ученика, у пратњи професора, је боравила у Београду. Циљ овог путовања био је посјета Средњој школи „Доситеј“, међусобно упознавање, размјена искустава, те договор о будућој сарадњи и размјени ученика.

Ученици и професори су, такође, посјетили Сајам књиге, те искористити вријеме за обилазак знаменитости града као и за заједничко дружење.

## „Идемо на Марс, а можда и даље“

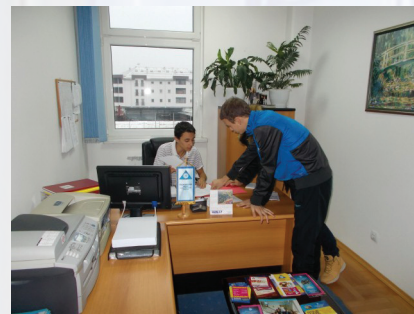
Поводом Свјетског дана средњошколаца и студената, у нашој школи је 25. новембра 2014. реализована акција МРЕСУРС-а „Идемо на Марс, а можда и даље“.

Циљ ове акције је да се ученици ставе у улогу професора, а професори у улогу ученика.

У улози директора се нашао ученик Невен Ђурић, у улози секретара ученик Борис Липовац, а ученица Милана Вученовић је била у улози педагога.

У улози професора су били ученици: Анђела Ороз, Борис Мајсторовић, Никола Тодоровић, Вања Пуришић, Јелена Новковић и Милан Хрваћанин. Док су ученици обављали дужности директора, педагога, професора и секретара, професори су се нашли у школским клупама.

Сви учесници су презадовољни овом активношћу и закључују да бити професор није нимало лак задатак.





## Дебата на тему „Жене могу бити једнако успјешне у пословном свијету као и мушкарци“

У настојању да на иновативан начин представимо бројне друштвене теме и покажемо да сваки став може имати двије стране, да мишљења могу бити различита, али да култура дијалога захтијева иста правила, 10.3.2015. године у угодном амбијенту нашег Амфитеатра одржана је дебата на поменутој тему.

## Обиљежен Међународни дан сигурног Интернета

„Кад виртуелно постане реално – како сачувати приватност на друштвеним мрежама?“

Поводом обиљежавања Међународног дана сигурног Интернета, ученици Средњошколског центра „Љубиша Младеновић“, са својим професорима, спровели су пројекат „Кад виртуелно постане реално – како сачувати приватност на друштвеним мрежама?“.

Циљ пројекта је био да се, путем занимљиве и квалитетне едукације, од стране стручних предавача из ове области кроз анализу конкретних случајева, дискусију и активно учешће, ученици упознају са предностима али и потенцијалним опасностима при коришћењу друштвених мрежа. Крајњи циљ пројекта је подизање ученичке свијести о могућим посљедицама злоупотребе и прихватање личне одговорности при коришћењу друштвених мрежа.

## Смотра бесједништва

„Не учимо за школу, него за живот“, позната је Сенекина мисао која је послужила као тема за такмичење у говорништву. На ово такмичење, друго по реду, које је одржано на ПИМ универзитету пријавило се 26 средњошколаца из десет градова БиХ. Чланови жирија: проф. Милорад Телебак, наш познати лингвиста, Ведран Шкоро, водитељ и уредник емисија на Алтернативној телевизији и доцент др Никола Војводић, професор на ПИМ универзитету, имали су тежак задатак – изабрати најбоље. У јакој конкуренцији прво мјесто је освојио Миодраг Милошевић, ученик бањалучке Економске школе, друго мјесто Миња Врањеш, ученица СЦ „Љубиша Младеновић“, а треће мјесто Невзета Диздаревић, ученица Медицинске школе из Бихаћа. ПИМ универзитет ће наставити традиционално организовање такмичења у говорништву како би међу младим људима његовао љепоту писане ријечи и умијеће усменог изражавања.

## ДАН ПОТРОШАЧА

Поводом обиљежавања Дана потрошача, у организацији секције „Млади економисти“, одржан је Округли сто на тему „Паметна куповина – паметан потрошач“.

Циљ ове активности је био дати прилику ученицима да, кроз отворену и слободну расправу, размјену знања и искустава, развијају свијест о значају заштите права потрошача. Посебан допринос раду, дали су уважени гости, учесници Округлог стола, представници Удружења за заштиту потрошача „Реакција“ из Бање Луке, Славиша Кајкут и Душан Срдић. Својим савјетима и представљањем бројних примјера са којима се у раду Удружења сусрећу, гости су подстакли ученике на размишљање и указали на значај одговорног понашања приликом куповине производа или услуга.

## Светосавска академија

И ове године Светосавска академија у Средњошколском центру „Љубиша Младеновић“ била је веома свечана и на завидном нивоу. Ученици су под руководством и организацијом професорице српског језика и књижевности Смиљане Антонић провели присутне путем ходочашћа, којим је Свети Сава прошао. У пуном Амфитеатру, испуњеном звуцима црквене музике, мирисом свијећа и тамјана, сви смо имали осјећај као да је Савин дух присутан и да је овај светац међу нама. Програм прожет дубоким, моралним мислима, навео нас је да се запитамо – ко смо, одакле смо и којим путем треба да идемо!

На овогодишњој Светосавској академији посебно су истакнуте и похваљене двије ученице.

- Теодора Грајић – добитница Светосавске награде Града Бања Лука, коју сваке године уручује Градоначелник Града на свечаности у Банском двору.

- Рајка Милишић – добитница друге награде за најбољу причу о Светом Сави, за коју је конкурс расписало Друштво „Свети Сава“ у Београду. Она је овом приликом прочитала кратки одломак своје приче.

На крају свечаности присутнима се обратио господин Раденко Ђурица, начелник Одјељења за друштвене дјелатности града Бањалука.

# Да вам се представимо

У сваком броју часописа „Пирамида“ представљамо вам двије школе. До сада су то биле бањалучке средње школе, али овај пут смо се одлучили да прошетамо мало даље. Отишли смо до Бијељине и до Пала и сазнали како се у овим школама ради, по чему су специфичне и шта је обиљежило ову школску годину код њих. Све то прочитајте на страницама које сљеде.

Средњошколски центар „Пале“ је школа са дугом традицијом. Постоји више од 60 година и једина је установа средњошколског образовања на подручју наше општине.

Школа има 789 ученика у 32 одјељења и четири подручја рада: Гимназија – општи смјер; Машинство и обрада метала – машински техничар, машински техничар за компјутерско конструисање; Угоститељство и туризам – туристички техничар, угоститељски техничар, кулинарски техничар; Геодезија и грађевинарство – грађевински техничар, архитектонски техничар.

Настава се изводи у класичним учионицама и савремено опремљеним кабинетима. Школа има 16 учионица опште намјене и два кабинета информатике, кабинет физике, кабинет за пројектовање технолошких система са ЦНЦ машинама, кабинет хидраулике и пнеуматике, кабинет мотора и моторних возила, кабине куварства и

услуживања, кабинет за практичну наставу туристичких техничара, кабинет за финансијско пословање и кабинет за примјену рачунара у архитектури, као и четири радионице: стругарница, глодачница, браварница и аутомеханичарска радионица.

Уз редовну наставу организоване су и разне ваннаставне активности у којима ученици развијају своја интересовања. Услјед тога у нашој школи раде сљедеће



секције: ликовна, одбојкаша, атлетска, литерарна, секција из демократије, информатичка, лингвистичка, дебатна, Црвени крст, драмско-рецитаторска, новинарска, млади конобари, млади умјетници и фотографска секција.

Директор школе, господин Драгомир Јовановић, има веома вриједне сараднике у наставним и ваннаставним активностима, а ученици наше школе постижу изузетне резултате на многим пољима. О њиховим успјесима свједоче и бројне награде на литерарним и ликовним конкурсима, спортским такмичењима, дебатама, те награде грађевинске, туристичке и угоститељске школе.

*Новинарска секција ЈУ Средњошколски центар „Пале“  
Анђела Петровић, ученица 1. разреда Гимназије  
и члан новинарске секције*



## Акције Савјета ученика

# Буди користан

Историјат Техничке школе „Михајло Пупин“ у Бијељини започиње 1921. године, када је основана шегртска школа при тадашњој Државној народној школи „Вук Караџић“. У њој се изучавало 17 заната, а од тада је Школа мијењала називе. Данас је Техничка школа „Михајло Пупин“ организован, савремено опремљен образовни центар отворен за партнерске односе са корисницима, у ком се образују кадрови оријентисани ка тржишту рада и даљем школовању. Поред многобројних активности које се у нашој школи реализују ми смо посебно поносни на рад Савјета ученика.

Савјет ученика Техничке школе „Михајло Пупин“ чини 36 представника сваког одјељења. Сарадња са Наставничким вијећем и Школским одбором као и са МРЕСУРС-ом, хуманитарне акције, организација културних догађаја у Школи, сарадња са другим школама и локалном заједницом, само су неке од активности Савјета ученика.

Чланови Савјета ученика труде се да сваке године буду што хуманији и активнији. У посљедње двије школске године покренуте су и реализоване многобројне хуманитарне акције и ваннаставне активности, чиме су ученици наше школе још једном показали своје велико срце. У 2013. години СУ је организовао вршњачку едукацију

„Информиши се... Заштити себе и друге“ о повредама и заштити на раду и током извођења практичне наставе. Исте године је организована посјета локалној заједници у циљу побољшања односа под именом „Начелнице – добите на колаче“, а потом је усљедила хуманитарна акција скупљања слаткиша и играчака, од чега су се правили пакетићи за Нову

годину намијењени социјално угроженој дјечи и дјечи са посебним потребама у ОШ „Вук Караџић“ у Бијељини. Ова акција реализована је и у децембру 2014. године. Наша школа је и ове године, по традицији, учествовала



у Дану волонтера града Бијељине, када је више од 25 ученика своју школску клупу на један дан замијенило за радно мјесто у једном од градских предузећа. Битно је напоменути да смо ове године као и претходних година били поносни даваоци крви. Сви пунољетни ученици школе који су имали жељу да дају свој допринос здравству на овај начин, њих 42, организовано су са професором Зором Милошевић дали крв у Градској болници „Свети врачевци“.

Активности поводом Дана заљубљених, Дана жена или Дана Бијељинске регије су такође реализоване током ове школске године. Чланови СУ планирају да оставе траг свог дјеловања и у школском дворишту, што ће слједећим генерацијама бити примјер добре праксе.

Успутне активности којим се бавио СУ до сада тичу се права и обавеза ученика и побољшања односа професор-ученик. Један од већих проблема који се јавља у посљедње вријеме је све већи број изостанака са часова. У циљу што бољих резултата и уз подршку МРЕСУРС-а, заједно са осталим школама у регији и Републици, спроведен је велики број анкета ученика и професора, те се надамо што бољим резултатима рада током наших активности у рјешавању овог проблема.





# Спортско путовање кроз вријеме

Спорт је увијек актуелна тема и сва дешавања везана за ову „најважнију споредну ствар на свијету“ не могу никог оставити равнодушним. Шта се то дешавало, а шта нам тек предстоји у овој 2015. години сазнајте на страницама које су испред вас.

На недавно одржаном дворанском првенству Европе у атлетици, репрезентативци Србије остварили су сјајне резултате: Ивана Шпановић, наша најбоља скакачица у даљ, освојила је прво мјесто и златну медаљу, док је бацач кугле Асмир Колашинац освојио друго мјесто и медаљу сребрног сјаја. Ово су одлични резултати за нашу атлетику и потврда вишегодишњег доброг рада ових двају такмичара. Вратимо ли се мало уназад, сјетићемо се да је Новак Ђоковић тријумфално започео сезону, освојивши први Гренд слем у години, Отворено првенство Аустралије. Година је, дакле, што се спорта тиче почела прилично успјешно.

Бацимо ли поглед на предстојећи период, видјећемо да нас и до краја године очекује обиље врхунског спорта, индивидуалног и колективног, клупског и репрезентативног. О томе можете прочитати нешто више у наредним редовима. Кренимо...

**МАЈ** је мјесец у коме завршавају фудбалска, кошаркашка и рукометна првенства у већини европских земаља. Неки шампиони у фудбалу се већ назире: Јувентус, Бајерн, Челзи, Бенфика, ПСВ... док ће се у неким шампионатима борбе водити до самог краја: у Шпанији између Барселоне и Реала, у

Француској између Лиона, Париза и Марсеја, а у Србији између Звезде и Партизана. Завршена је кошаркашка АБА лиге у којој је Звезда тријумфовала поред јаких конкурената: Партизана, Будућности и Цедевите.

У шпанском првенству су главни фаворити Реал и Барселона, у Грчкој Олимпијакос и Панатинаикос, у Турској Фенербахче и Ефес, а у Србији, опет, Звезда и Партизан. Од 15. до 17. овог мјесеца, у Мадриду ће се одржати *final four*, завршни турнир Евролиге. Фаворити за клупског првака старог континента су: ЦСКА, Улкер, Реал, Барселона, Олимпијакос и М а к а б и .

рукомет првака

Европски клупски добиће новог 31. маја у Келну, гдје се одржава





завршница Лиге шампиона. Треба ли и спомињати да је главни фаворит њемачки Кил? Биће занимљиво и на тениским теренима: у Паризу се од 24. маја одржава други Гренд слем сезоне - Роланд Гарос, на којем Новак Ђоковић, први рекет свијета, јуриша на прву круну у каријери. Шансе су, рекло би се, никад веће. Држимо палчеве и навијајмо!

**ЈУН** мјесец доноси нам финални меч фудбалске Лиге шампиона. Овај спектакл ће се одржати 6. овог мјесеца на Олимпијском стадиону у Берлину. На титулу, као и претходних година, претендују Барселона, Реал и Бајерн. Крајем мјесеца, тачније 29.6. у Лондону стартује сезона јагода и шампањца: почиње трећи, можда и највећи, а свакако најчувенији Гренд слем турнир, Вимблдон. Опет, уз љето и купање, пружимо мало подршке Нолету и осталим нашим играчима!



**ЈУЛ** нам нуди свјетско првенство у ватерполу, које почиње 27. тог мјесеца и одржава се у руском граду Казању. Надамо се добром резултату репрезентације Србије, која је можда и највећи

фаворит такмичења. Делфини ће у групној фази одмјерити снаге са екипама Црне Горе, Јапана и Аустралије. На тениским теренима, након лондонске траве и Вимблдона, очекују нас четвртфинални мечеви Дејвис купа. Репрезентација Србија је и овдје један од фаворита за освајање наслова и свој меч игра од 17. до 19. јула у гостима против Аргентине. Подсјетимо, у претходном колу, у Краљеву је савладана репрезентација Хрватске, са уједљивих 5:0.

**АВГУСТ** је, углавном, за купање, под условом да буде бар дупло љепши и топлији од прошлогодишњег. Након паузе и љетних врућина, на бетону њујоршког Флешинг Медоуза, 31.8. почиње и посљедњи овосезонски тениски Гренд слем, УС опен.



**СЕПТЕМБАР** нас поново враћа у школске клупе, а заједно са почетком још једне школске године долазе и нови спортски садржаји. Као што смо већ навикли у непарним годинама, овај мјесец нам носи прегршт узбуђења и то на два колосијека



истовремено. У Француској, Хрватској, Њемачкој и Летонији, од 5. до 20. септембра, одржаће се европско првенство у кошарци, на којем репрезентација Србије гаји велике амбиције и у групној фази игра са Шпанијом, Италијом, Турском, Њемачком и Исландом. Паралелно, у Бугарској и Италији ће 16 најбољих одбојкашких репрезентација да се боре за кров Европе, а репрезентација Србије ће такмичење почети у групи, са екипама Русије, Словеније и Финске. 18. овог мјесеца почињу и полуфинални мечеви Дејвис купа, са репрезентацијом Србије у њима, надамо се, а против Канаде или Белгије, по већ утврђеном распореду. У овом мјесецу почиње и нова сезона у већини националних фудбалских првенстава Европе.

**НОВЕМБАР** 27-29.11. је термин одигравања финала Дејвис купа, а можда и прилика да се Србија, овај пут Новаком предвођена Ђоковићем, реваншира екипи Швицарске и послије 2010. године поново освоји овај трофеј и, што се каже, врати га кући.

Уз спортски поздрав, живи били, па видјели!



# Deutsche Klassik

Die Ideen der Klassik wurden hauptsächlich von zwei Dichtern entwickelt und verbreitet: **Johann Wolfgang von Goethe** und **Friedrich von Schiller**. Die beiden berühmten deutschen Dichter waren auch gute Freunde. Ort deren Zusammenarbeit war Weimar, deswegen wird auch die gemeinsame Schaffensperiode der befreundeten Dichter Goethe und Schiller als Weimarer Klassik bezeichnet. In Weimar residierte Herzog Karl August über das kleine Fürstentum Sachsen Weimar und Eisenach. Der Fürst war "aufgeklärt", d.h. er war bestrebt, für das Wohl seiner Untertanen zu regieren, obwohl er ein absolutistischer Fürst war. Sein besonderes

Interesse galt der Kunst und Wissenschaft. Karl August lud 1775 den 26-jährigen Goethe, den er ein Jahr zuvor kennen gelernt hatte, nach Weimar ein. Goethe war damals v.a. als Autor des 1774 erschienenen Romans "Die Leiden des jungen Werthers" bekannt. Am Hof zu Weimar wurde Goethe Vertrauter und Ratgeber des Herzogs, bald Minister. Neben seiner politischen Tätigkeit fand er viel Zeit zum Dichten und Forschen, er leitete das Hoftheater

und unternahm zahlreiche Reisen. Einige davon führten ihn nach Italien. Die Italienreise gehörte damals zum Bildungsprogramm junger Adliger und reicher Bürgersöhne. Goethe lernte in Italien die Antike mit eigenen Augen kennen, sie wurde von da an zu seinem entscheidenden Vorbild. Aus diesem Grunde setzt man auch den Beginn der deutschen Klassik 1786 an. Schiller, der aufgrund häufiger Krankheiten, politischer Verfolgung und ständiger Geldsorgen ein weniger geordnetes Leben als Goethe führen musste, wurde 1788 auf Betreiben Goethes als Professor für Geschichte nach Jena berufen. 1794 begannen Freundschaft und Zusammenarbeit mit Goethe. 1799 siedelte Schiller nach Weimar um.

Weimar stellte neben Leipzig und Hamburg eines jener geistigen Zentren im damals aus vielen Einzelstaaten beste-

henden Deutschland dar. Reiche Bürger oder kunstbeflissene Fürsten ermöglichten es Künstlern, ohne materielle Sorgen und ohne Rücksicht auf den Massengeschmack ihre Ideen zu verfolgen. Der geistige Austausch in diesen Zentren blieb unbehindert, Deutschlands provinzieller Charakter hatte wenig zu bieten, so nahmen die Gebildeten an den kulturellen und auch politischen Ereignissen der ganzen Welt teil, über die man in Zeitschriften und Büchern berichtete. Dies führte zu einer geistigen Weite, für die man den Begriff "Weltbürgertum" prägte.

Das künstlerische Werk Goethes und Schillers ist vielfältig. Ich erwähne hier nur einige davon:

Johann Wolfgang von Goethe „Die Leiden des jungen Werther“ (1774), „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ (1821), Faust Teil I und II, „Römische Elegien“ (1795), „Torquato Tasso“ (1807)...

Friedrich von Schiller „Die Räuber“ (1781), „Kabale und Liebe“ (1784), „Die Braut von Messina“ (1803), „Maria Stuart“ (1800), „Wilhelm Tell“ (1803/04)...

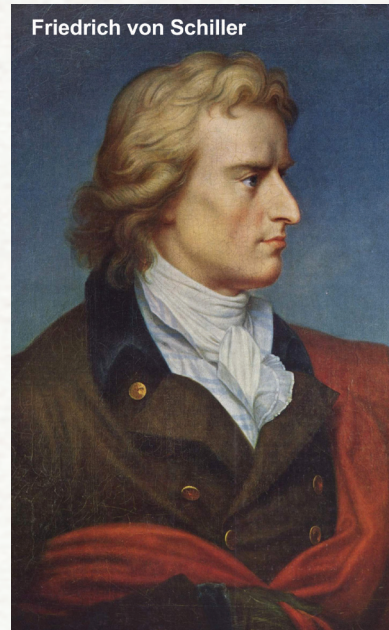
„Auch aus Steinen, die einem in den Weg gelegt werden, kann man Schönes bauen“. - Johann Wolfgang von Goethe  
„Man soll alle Tage wenigstens ein kleines Lied hören, ein gutes Gedicht lesen, ein treffliches Gemälde sehen und, wenn es möglich zu machen wäre, einige vernünftige Worte sprechen.“ - Johann Wolfgang von Goethe

„Es hört doch jeder nur, was er versteht.“ - Johann Wolfgang von Goethe

„Das Gesetz ist der Freund des Schwachen.“ - Friedrich von Schiller

„Was man nicht aufgibt, hat man nie verloren.“ - Friedrich von Schiller

Friedrich von Schiller



Johann Wolfgang von Goethe







# THE VILLAGE EARTH

If we could turn the population of the Earth into a small village community of 100 people, keeping roughly the same proportions we have today on our planet, it would be something like this.

Welcome to our Global Village, the village Earth. In our village there are 100 people.

51 people are women and 49 are men

61 people are from Asia

12 people are from Europe

14 people are from North and South America

There are 13 people from Africa

13 people don't have enough to eat, or are actually dying from hunger.

More than 40 people in the village live without basic sanitation, and 16 people live without water that can be drunk.

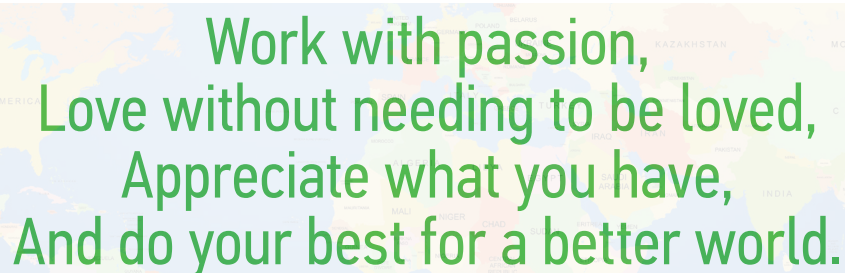
Roughly 14 adults in the village can't read or write. Only seven have a secondary school education.

8 people have a computer, and 4 are connected to the internet. 8 people have a car each, and 10 per cent of the houses are powered by electricity.

Some people keep their food in a refrigerator, and their clothes in a wardrobe; they have a roof over their heads, and they have a bed to sleep in. These people represent about 75 per cent of the entire population of the village.

6 people in our village own 59 per cent of the entire wealth of all people in our community. 40 people live on 2 dollars or less a day. 25 people struggle to live on a dollar or less.

If you have a bank account, you're one of the 30 wealthiest people in the village.



Work with passion,  
Love without needing to be loved,  
Appreciate what you have,  
And do your best for a better world.

Next year, there will be 105 people in  
the village.



# ЈЕРУСАЛИМ



Јерусалим - град умивен крвљу и сузама. Кажу да једна молитва у Јерусалиму вриједи колико и 40.000 на било којем другом мјесту. Никада у људској историји није исплакано толико суза, нити је проливано толико крви зарад једног комада земље као што је Јерусалим.

Од свог постанка град је поприште сукоба, покоља, људске срамоте, а супротно од тога стоји и чињеница да је баш тај град најсветије мјесто на нашој планети. Три велике религије настале су баш на овом дијелу свијета. Црква у којој се налази Христов гроб, џамија која покрива стијену на којој је Мухамед провео цијелу ноћ разговрајући са Алахом и централни јудејски храм, налазе се у средишту Јерусалима. Ал Акса џамија почива на темељима Соломоновог храма, истовремено цркве се налазе на мјестима на којима су некада биле синагоге, а поред цркава се увијек налази и џамија. У том старом граду постоји неколико стотина богомоља.

Зид плача је западни зид Соломоновог храма у Јерусалиму и по предању, у зид су узидане Мојсијеве плоче на којима је било исписано десет Божијих заповијести. На овом врло старом и снажном мјесту моћи, постоји 478 свјетлећих тијела. Три најзначајнија су: свјетлећа тијела Соломона, Мојсија и цара Давида. Изнад Зида плача постоји енергетско поље у виду танког, развученог облака жућкасте измаглице, које се састоји из два дијела: исцјељујућег и развојног.

Данашњи Јерусалим је импресиван. Стари град је веома фасцинантан. У арапском дијелу града скоро да се ништа није промијенило већ 1000 година. Уске улице, штандови испред радњи и кроз све њих се гурају стотине људи. У том дијелу се налази и чувена џамија Ал Акса, али улазак у њу је веома опасан из разлога што радикални Јевреји и данас сањају да сруше ову џамију и поново подигну Соломонов храм, који се првобитно ту налазио.

Јеврејски дио Јерусалима подсећа на данашњи Дубровник, док је хришћански најзанимљивији за посјетиоце, јер се ту налазе Црква Светог Гроба, која под својим кровом има десетак других црквица, укључујући и ону у којој је Христов гроб. У овом дијелу града се цркве, буквално, налазе једна на другој.

Тешко да ће Јерусалим икога, без обзира на то којој вјери припада, оставити равнодушним. Сама чињеница да се људи већ хиљадама година боре за овај град говори довољно о његовој моћи. Разни богови одредили су судбине милиона људи, а ипак сви имамо исту крв и исто срце. Питамо се само да ли је икоме пало на памет да, без обзира на то који је Бог прави остаје чињеница да нас је створио једнакима, и да му намјера није била створити бића која се убијају због једног комада земље, него поштују, уважавају и воле.



# 200 ГОДИНА ОД ДРУГОГ СРПСКОГ УСТАНКА

Почетак 19. вијека у историји српског народа је обиљежен почетком борбе за ослобођење од турске власти. Након слома Првог српског устанка, у јесен 1813. године, наступила су тешка времена за Србе у Београдском пашалуку. Насиље турских власти над народом се граничило са отвореном одмаздом над Србима. Тежак положај Срба и повољне међународне прилике су убрзале дизање новог устанка.



Таковски збор – рад Паје Јовановића

Други српски устанак подигнут је 23. 4. 1815. године на збору у Такову и за вођу је изабран Милош Обреновић. Устанак се веома брзо ширио. Најзначајније битке вођене су на Љубићу и Дубљу, гдје је Србија однијела побједу. Милош је желио да преговорима, дипломатским путем, обезбиди повољнији положај за Србе у Београдском пашалуку. На руку су му ишле и знатно измијењене међународне околности, јер је Русија након побједи над Наполеоном била спремна да игра активнију

улогу у рјешавању проблема на Балкану и да се у том смислу стави у заштиту српских интереса. Пошто је за београдског везира постављен Марашли Али-паша, Милош је са њим склопио усмени споразум којим је постављен темељ за пуну аутономију. Милош је наставио дипломатску борбу за добијање пуне аутономије, уз велику подршку царске Русије.

Хатишерифима за Србију из 1830. и 1833. године Милош је коначно остварио циљеве устанка – Србија је постала вазална кнежевина и проширена јој је територије ван пашалука за још 6 нахија.

На овај начин са 1833. годином завршена је Српска револуција, којом је у Србији укинута феудална систем и отворен пут ка потпуној независности.

Србија у наредном периоду постаје центар окупљања јужнословенских народа и држава и повешће Јужне Словене у формирање заједничке државе, Краљевине СХС.

\*Милош Обреновић (Средња Добриња 1783 - Топчидер 1860) кнез Србије од 1815. до 1839. године и од 1858. до



1860. године. Владом је апсолутистички. Оснивач је династије Обреновић.

Позната је његова изрека: „Ама море, ја сам господар па оћу да ме служиш. Ако оћеш оћеш, ако нећеш, опет оћеш.“



# Facebook преваре



Преваре су постале саставни дио живота свих нас. Не могу се заобићи ни на Интернету, без обзира колико ми мислили да смо безбједни. Facebook као најпосјећенија друштвена мрежа чини праву инспирацију за преваранте. Поред нарушавања приватности и материјалне штете посљедице могу бити далеко страшније. Ипак неке ствари могу да се спријече, али треба знати како.

## ЗАШТИТА ОД ПРЕВАРА

△ Поставите добру лозинку. Најбоље су оне које имају 12 карактера и које су мијешани бројеви, слова, доњих црта и других знакова.

△ Избјегавајте приступ рачунарима са јавних мјеста. Поред очигледне опасности да јавни рачунари запамте вашу лозинку веома је могуће да ћете се заборавити одјавити са налога.



## ШТА НАМ КАЖУ СТАТИСТИКЕ?

△ Једна од 7 минута проведених на Интернету сигурно је проведена на Facebook-у.

△ Свакодневно се учита преко 300 милиона фотографија.

△ Преко 3,5 милијарди разног садржаја се дијели на Facebook-у сваке седмице.

△ Facebook у свијету преко телефона користи преко 550 милиона корисника.

△ Највећи брендови Facebook-а су Coca-Cola, Disney и Red Bull.

△ У једној секунди отвори се 5 нових профила.

△ Корисници Facebook-а су 47 % мушкарци, а 53 % жене.

△ Највећи промет је средином седмице, од 13 до 15 часова.

△ Постоји 83 милиона лажних профила.

Постоје разне апликације које се користе за узимање података од корисника и ширење вируса. У 2014. год. једна од најчесталијих штетних апликација је била My total facebook views. Ова апликација омогућава приказивање броја људи који су погледали ваш профил. Од таквих присталица тражи се да испуне једну анкету и допусте апликацији приступ подацима вашег профила. Након што то направите злоћудни софтвер се шири вашим корисничким рачунаром.

See who viewed your profile је намијењен онима који „желе“ да сазнају ко прати њихов профил, они би најчешће могли да буду ухваћени у ову превару. Сваки напредни корисник facebook-а зна да је противно њиховој сигурној политици да сазнате ко вам гледа профил.

△ Повежите додатну е-маил адресу са налогом, на овај начин ћете лакше вратити ваш facebook налог, уколико будете мета хакера, него ако имате само једну е-маил адресу.

△ Укључите SSL подешавања када користите facebook преко бежичне конекције. Ова опција спречава хакере да приступају подацима за пријављивање у налог који се налази на вашем рачунару. То можете подесити на страници Account Settings.

△ Лажне странице за логовање морају бити пажљиво избјежаване-потребно је да се пријављујете на налог само на званичној [www.facebook.com](http://www.facebook.com) страници.

△ Не приказујте цијели датум рођења, ово је важна карактеристика идентификације, која може олакшати хакерима приступ на налог.



# На даскама које ЖИВОТ значе, Анђела Ороз

Иако има само 16 година, иза ње се налазе запажена глумачка остварења и бројне награде. Веома скромна и ненаметљива, а опет тако необична и јединствена, она просто плијени својом оригиналношћу. Упознајте Анђелу Ороз.

## Δ Откуд ти у свијету глуме?

Моја прва љубав је била медицина. Када сам имала 4 године са баком сам гледала серију „Clinice Life“. Била сам одушевљена професором Оливаресом, и од тада сам говорила како ћу када порастем радити на клиници Life код професора Оливареса. Једном смо били у Етно селу „Станишић“. Пажњу ми је привукла једна брвнара са балкончићем. Стала сам на балкон, наслонила руке на ограду и почела да имитирам Чеду из Црног Грује: „Браћо, браћо Срби.....“, а мама и тетка су одоздо махале рукама и показивале да прекинем, јер наставак нимало није био прикладан. Међутим, тада су сви схватили да сам ја рођена глумица.

## Δ Које си успјехе имала до сада?

За мене успјех није само добити писану потврду. За мене је успјех свако стварање нечега, поготово, у том мом свијету глуме. Ако одиграмо неки позоришни комад, и ако је цијела екипа задовољна како смо то одрадили, а првенствено публика, то је успјех. Наравно, да је лијепо видјети своју слику у новинама, али то је само папир, а публика је та која препричава свој доживљај о комаду и због тога како је доживјела одиграну представу, опет се враћа. Што се тиче глуме, мој успјех који је записан на папиру је освојено прво мјесто за најбољу одиграну улогу, улогу официра, на 8. Интернационалном фестивалу



аматерског театра у Лакташима, у представи „Како су настале ружне речи“, коју је написао Душко Радовић. Учествовала сам на овогодишњем Ђурђевданском фестивалу. Не, нисам пјевала. Глумила сам кловна.

## Δ Волиш да рецитијеш и већ си добила неке награде као рецитатор. Реци нам нешто о томе.

Волим да рецитијем. Глума и рецитовање су као двије сестре. Али ја више волим сестру глуму. Глума ми даје више слободе у изражавању. На Републичком такмичењу у рецитовању, за основце, освојила сам 3. мјесто. Рецитовала сам пјесму „Жућа“ коју је написао Драгомир Ђорђевић. А специјалну похвалу жирија сам добила за рецитацију Протестне песме, коју је написао Мирослав Антић. Највише волим поезију. На првом мјесту ми је Ћопићева пјесма „Мала моја из Босанске Крупе“.

## Δ Можеш ли навести неке своје узоре из свијета глуме?

Ја немам узор. Мени су сви глумци одлични. Све зависи од улоге коју глумац игра. Има улога у којима се глумац једноставно стоји са њом, а има и оних у којима се баш и не пронађе, али опет их добро одигра. Ја волим србијанске глумце. Издвојила бих: Раду Шербецију, Милоша Биковића, Бору Тодоровића, Бранислава Лечића, Јелисавету Секу Саблић, Бату Живојиновића, Светлану Бојковић... Могла бих да их набрајам до сутра. Сви су они дивни глумци од којих може много тога да се научи.

## Δ Који је твој животни мото?

Немам животни мото, али ми се јако свидио монолог малог Станоја у филму „Монтевидео, Бог те видео“. „Живот је када имаш сан, и када верујеш у њега. А када снови постану стварност, победио си време. И све што је било некада давно, још увек траје. И смрт више није крај живота. Нема краја....“

# Добитница Светосавске награде

Пут до циља је трновит и тежак, али оно што нас чека када тај циљ остваримо је неизмјерно и величанствено. Освојити Светосавску награду и понијети титулу ученика генерације заиста су тешки задаци. Утолико је веће задовољство када се успију остварити. Упознајте се са ученицама које су ове године, захваљујући свом раду и труду, понијеле ове две престижне титуле.

## △ Реци нам нешто о себи?

Зовем се Теодора Грајић, ученица сам III1 разреда СЦ „Љубиша Младеновић”. Поред успјеха у школи увијек сам жељела да се остварим и у другим пољима. Дванаест година сам се активно бавила разним врстама плеса и учествовала на многим такмичењима. Завршила сам основну Музичку школу. Сматрам да је увијек право вријеме да искористимо све прилике које нам се пружају.

## △ Добитник си Светосавске награде за ову школску годину. Да ли је потребно много труда да би се добило такво признање?

Иза сваког успјеха стоји уложен напор. Када се осврнем иза себе видим да се сав мој труд исплатио и да је вриједно вјеровати у себе и своје циљеве. Ово ми је само показатељ да и други препознају мој рад и даје ми подстицај да наставим даље.

## △ Које сјећање везано за средњу школу би издвојила као најљепше?

Искрено, не желим да издвајам ни једно кад су сва за мене била посебна и подједнако значајна. Сматрам да сви много уживамо у сваком дану који проведемо заједно и да ћемо се заувјек сјећати средње школе као највеселијег периода нашег школовања.

## △ Шта би рекла о пријатељству у средњој школи?

Сматрам да се многа искрена пријатељства стичу у средњој школи. То су она која трају читав живот. Веома је значајан одабир пријатеља. Мислим да нас тај одабир у многоме усмјерава на даљем животном путу.

## △ Сматраш ли да те је средња школа довољно припремила за факултет и уопште живот који ти предстоји?

Захваљујући средњој школи открила сам многе ствари које волим. Због интересантних и веома корисних часова пронашла сам се у економији. Мислим да сам за то одлично припремљена и да ће ми то бити основа за све даље напредовање и на факултету и у животу.

## △ Шта би поручила нашим читаоцима?

Поручила бих да сви требају првенствено да вјерују у себе а потом и у своје жеље. Изговори ће увијек бити ту али могућности неће. Да се потруде да искористе све што се нуди, и да без престанка раде на себи. Резултати ће прије или касније изаћи на видјело.





# Ученик генерације СЦ „Љубиша Младеновић”

**Δ Испред тебе је једна, можда и највећа раскрсница у животу, како се осјећаш и шта планираш послије средње школе?**

Ово је дефинитивно највећи изазов до сада. Постоје снови које бих хтијела остварити и стварности које бих хтијела да су снови. У школи сам научила да догурати далеко није одрасти, да гледати не значи увијек видјети, нити слушати - чути, жалити- осјећати, ни навикнути-вољети. Сада знам да бити сама није самоћа, да кукавичлук није мир, или бити срећна- смијати се и да, горе од лагања је прећутати истину. Нико не нађе свој пут, а да се при том не изгуби пар пута. Не плачем, али осјећам да боли. Не кажем, али осјећам. Можда не показујем, али ми значи све што сам проживјела. Не кајем се ни због чега, и знам да ме чекају велике ствари. Послије средње школе бих жељела уписати добар факултет, али у исто вријеме наћи посао да не овисим о мајци, која ми је пружила све у животу и јако сам јој захвална због тога. Она је та која ме је учила и заслужна је за особу каква сам постала. Не могу замислити живот без ње и моје сестре, која је увијек уз мене и знам да је особа на коју могу рачунати увијек.

**Δ Када се осврнеш иза себе која су сјећања везана за школске дане теби најдража?**

Одједном сам схватила да се све завршило, да нема повратка. Покушавам се сјетити момента када је све почело, баш тада схватим да се ствари дешавају с разлогом и само једном у животу. Без обзира колико се трудила, никад нећу поново осјетити да живим у сновима. Сада почиње моја стварност. Најбоља сјећања нису на сликама, ни у мојој меморији, већ у срцу. Сјећам се првог дана и немира који је настао у мени, када сам дошла у непознато, али сам брзо нашла особе које су вредније од било каквих материјалних ствари. Научили смо вриједност тимског рада, поштовали смо се међусобно, и прихватили разлике у карактерима. Увијек ће ми значити као нешто најпозитивније у животу.

**Δ Можеш ли нам рећи нешто о себи, својим склоностима и амбицијама?**

Наравно. Од када знам за себе волим стране језике и брзо учим нове.

Ишла сам 9 година на енглески, и 5 на шпански (омиљени језик), али волим португалски и италијански. Имала сам још активности које су ми биле наметнуте попут фолклора (одустала сам након 5 и по година) и сл. У слободно вријеме волим да пишем текстове у којима изражавам све што мислим, нешто попут дневника. Пишем преводе за филмове/серије или текстове пјесама на страном језику и постављам их на Интернет. Волим страну музику, јер мислим да ме она највише смири и опушта у тешким тренуцима. Учествовала сам у програму дизајнирања *web site*. Увијек морам да имам времена за слушање музике и опуштање након тешког дана. Покушавам заузети свој став и побиједити страх од причања пред много људи, учешћем у такмичењу у говорништву. Покушавам вјеровати у себе, јер је то једини начин како се могу остварити и постати неко у животу. Док не покушаш, не знаш да ли си спреман, зар не?

**Δ Сматраш ли да те је средња школа довољно припремила за факултет и живот који ти предстоји?**

Школа ме је дефинитивно припремила за факултет, али и за живот. Живот је тежак, али испуњен је лијепим моментима. Иако сузе упрљају лице, на крају очисте срце. Најбоље ствари у животу, нису ствари. У школи прво научимо лекцију, затим следи тест. У животу прво добијемо тест, а касније научимо лекцију. Видјела сам толико људи који трче без икаквог смисла, да сам научила цијенити шетњу. И најважније од свега, научила сам бити срећна са особама због којих се осјећам јако битна са само једним осмијехом.



# Наши некадашњи ученици

По завршетку средње школе њихов животни пут се наставља. Ми их пратимо и сваком њиховом успјеху се искрено и од срца радујемо. Посебно смо поносни на то што су некада били ученици наше школе. У часопису „Пирамида“ дајемо им прилику да се сами представе.

## △ Како би описао себе у кратким цртама?

То је увијек најтеже питање. Себе видим као креативну, самопоуздану особу, некада лијену, а опет упорну у својим циљевима и визијама. Управо вам показујем скромност.

## △ Када помислиш на средњошколски живот шта је прво чега се сјетиш?

Сјетим се уласка у учионицу 7:30, сви ненаспавани, нико није спреман за предавање, а опет смо најбоље одјељење били. Сама помисао на средњошколски живот ме обрадује и растужи у исто вријеме. Обрадујем се због прелијепог периода, а растужим зато што је то прошлост.

## △ Да ли је тај период за тебе носталгичан или ти је драго што је прошао?

Све бих дао да се могу вратити, толико је лијепих усмена да човјек не размишља о потешкоћама око оцјена, како вријеме одмиче све је теже присјећати се тог периода. Најљепше ствари су се десиле током средње школе. Многа пријатељства трају још увијек, и најважније, научите шта је живот! Никада ми неће бити драго што је прошло.

## △ Чиме се бавиш сада?

Фокусиран сам на студирање и активности на факултету, то ми је приоритет. Викендом радим у ноћном клубу, а у слободно вријеме још увијек се бавим спортом, пишем о стварима из свакодневног живота тако да у скорије вријеме можете очекивати неку књигу. Љубитељи епике ће се сигурно обрадовати. Такође пишем и афоризме. (Милошеве афоризме можете прочитати на посљедњој старници часописа „Пирамида“).

## △ Сматраш ли да је средња школа битан фактор у одрастању младог човјека?

Средња школа је веома битан фактор, мени је отворила нове хоризонте у погледу књижевности и економије. Направила је од мене човјека и показала да живот треба схватити озбиљно, а да дијете у себи оставимо за слободно вријеме. Хвала јој на томе.

## △ Који су твоји планови за будућност?

Завршити факултет и докторирати у тој области, а у међувремену покренути приватни бизнис како бих створио подлогу за подизање породице.

## △ Шта желиш поручити нашим читаоцима?

Не постоји ништа на овом свијету што је вриједно да омете вашу пажњу или да вас удаљи од зацртаног пута.

## △ Желиш ли нам још нешто рећи, а да те то нисмо питали?

Желим да се захвалим на позиву. Надам се да ће многи извући поуке из мојих афоризама и да ће они дати мотивацију младим читаоцима. Оно што држите у себи пренесите на папир. Само записано може одољети забораву.





## Интервју: Славиша Кајкут

### ▲ Како би описао себе у кратким цртама?

Себе бих описао као амбициозног 24 - годишњака, авантуристичког духа, добар пријатељ, флексибилан, са мноштвом идеја, иницијаторског духа, активан у „brainstormingu“, креативан без бојазни изјашњавања свог мишљења, одлучан у преузимању одговорности, срдчан и оптимистичан, перфекциониста и предузетничког духа, посвећен и поуздан у свим условима и кризним ситуацијама, прагматичан, самопоуздан и спортског духа, спреман за сарадњу, толерантан, упоран, визионарског става за сталним напредовањем у свим сегментима живота.

### ▲ Када помислиш на средњошколски живот шта је прво чега се сјетиш?

Сјетим се корисних сазнања, искустава, информација о стварима које су ми биле потребне од завршетка средње школе па до данас, а и у будућем времену ће засигурно бити од користи. Сечено знање кроз четири године, на смјеру пословно - правни техничар ми је било од велике важности, јер тек онда када вам затреба, можете у потпуности и са сигурношћу да га искористите и видите огроман значај средње школе у вашем образовању, животу. Поред наведених сазнања ту су засигурно и лијепа и пријатна познанства, колегијалност, пријатељство и многобројна дружења.

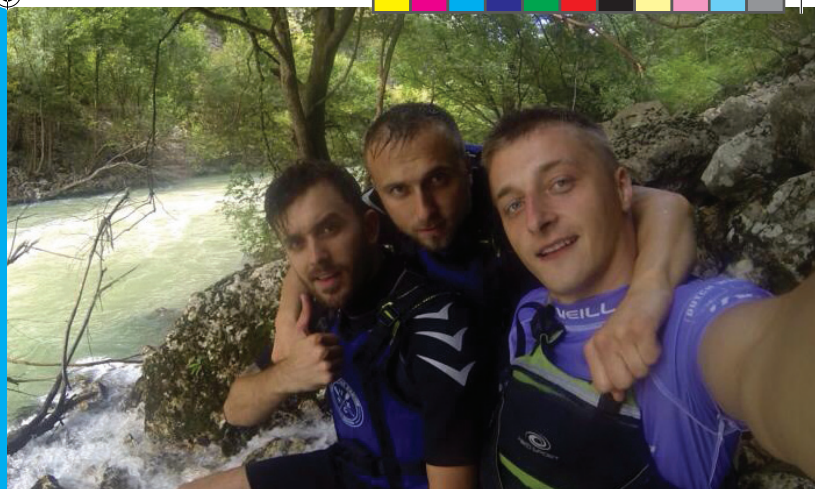
### ▲ Сматраш ли да је средња школа битан фактор у одрастању младог човјека?

Да, сматрам. Током четири године похађања школе, школа се брине о сваком ученику, да га на што ефикаснији начин оспособи за послове који захтијевају такву квалификацију, и спреми за нове животне изазове, и као таква, школа има незамјенљиво мјесто у одрастању младог човјека. Упоредно са тим, млади човјек током похађања школе сазријева у већу и зрелију особу, и по годинама и размишљању, и то је уједно и битан прелаз који се догађа у средњој школи. Прелаз од дјевојчице у дјевојку, као и сазријевање дјечака у момка се управо дешава неопажено и спонтано у средњој школи.

### ▲ Чиме се бавиш сада?

Похађам Шумарски факултет у Бањој Луци као редован студент треће године студија. Очекивања сам да до средине 2016. године успјешно завршим први циклус студија.

Ангажован сам у Рафтинг клубу „Extreme“ Бања Лука, на функцији предсједника, са којом се носим већ трећу годину. Наш клуб егзистира и дјелује у граду Бањој



Луци, али и у цијелој Републици и иностранству, кроз одласке на спортска такмичења, учешће и организовање на еколошким регатама, са циљем очувања природних добара, подршке хуманитарним акцијама, промоције авантуристичког туризма у Европи и Свијету кроз сајмове, те омасовљавање овог спорта кроз рекреативне љетне школе које се одржавају на нашим ријекама.

Друго задужење по основу непрофитних и невладиних организација, односно удружења грађана имам у Удружењу за заштиту потрошача „Реакција“ Бања Лука, као одговорно лице већ двије године на функцији Генералног секретара. Наше Удружење дјелује и ради у Бањој Луци, Републици Српској, као носилац заштите потрошача свих грађана наше Републике.

Поред свих активности и ангажовања којима се тренутно бавим, успио сам са дипломом своје средње школе пронаћи запослење у својој струци, које ми служи као додатни извор финансирања, све док своје образовање у потпуности не усавршим.

### ▲ Шта желиш поручити нашим читаоцима?

Поручујем да своје образовање креирају на свој јединствен начин, по својим жељама и способностима. Да у процесу одлучивања, било да се ради о малој ствари, или већој, добро размисле и заузму свој став. Да не траже кривце у некоме или нечему, него да раде онако како најбоље знају. Да се потруде и раде, и да им дан од 24 сата не буде ограничавајући фактор за њихове радне обавезе. Истражите своја права, будите информисани и сигурни. Користите природне љепоте наше јединствене Републике Српске и у што већој мјери уживајте у томе.

### ▲ Желиш ли нам још нешто рећи, а да те то нисмо питали?

Сваки труд и залагање доноси резултате. Резултате не треба очекивати превише брзо, него радити, радити и радити, а резултат нечедано и неопажено дође и у већој мјери него што се и очекивао. Овај интервју бих завршио једном изреком, која је веома смислена, а она гласи: „Знање и труд увијек и све побјеђују“.





**UNIVERZITET  
ZA POSLOVNI INŽENJERING  
I MENADŽMENT  
Banja Luka**

**IZABERI SVOJ  
POZIV!**

**EKONOMSKI FAKULTET**

studijski programi Menadžment,  
Finansije i bankarstvo,  
Marketing i Ekonomska diplomatija

**PRAVNI FAKULTET**

studijski program Pravo

**TEHNIČKI FAKULTET**

studijski program Grafički inženjering i dizajn

**FILOZOFSKI FAKULTET**

studijski programi Psihologija i Andragogija

**FAKULTET RAČUNARSKIH  
NAUKA**

studijski program Računarske nauke

**[www.univerzitetpim.com](http://www.univerzitetpim.com)**





SREDNJOŠKOLSKI CENTAR  
"Ljubiša Mladenović"  
u Banjoj Luci

# IZABERI I UPIŠI SE!

## 1. MEDICINSKA ŠKOLA

Zanimanja: MEDICINSKA SESTRA TEHNIČAR,  
FARMACEUTSKI TEHNIČAR, FIZIOTERAPEUT i  
LABORATORIJSKI TEHNIČAR



## 2. EKONOMSKA ŠKOLA

Zanimanje: POSLOVNO-PRAVNI TEHNIČAR i  
EKONOMSKI TEHNIČAR

**U pripremi DVA NOVA atraktivna zanimanja !!!**

## 3. INFORMATIČKA ŠKOLA

(STRUKA: ELEKTROTEHNIKA)

Zanimanje: INFORMATIČKI TEHNIČAR (TEHNIČAR IT)



## 4. ŠKOLA MODE I DIZAJNA

Zanimanja: DIZAJNER ODJEĆE (MODNI DIZAJNER)  
GRAFIČKI DIZAJNER

[www.spskola.com](http://www.spskola.com)



# Незаборавна сјећања







Дамјан Чолић



Весна Вукелић



Дарко Војводић



Миша Врањеш



Давид Маринковић



Жана Милић



Александар Бранковић



Андреа Луџија

# СРЕДЊОШКОЛСКИ ЦЕНТАР "ЉУБИША МЛАДЕНОВИЋ"

## IV<sub>1</sub>



Саша Лазич  
Одјељењски старјешина



Гордана Давидовић  
Одјељењски старјешина



## ПОСЛОВНО-ПРАВНИ ТЕХНИЧАРИ



Данијела Јокановић  
Директорица



Драгана Софреновић  
Омиљена професорица



Ђорђе Марјановић



Милана Грозданић



Милан Хрватинин



Милића Давидовић



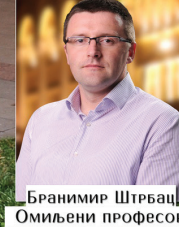
Марија Мутић



Валентина Вукадиновић



Ађа Кречељ



Бранимир Штрац  
Омиљени професор

# СРЕДЊОШКОЛСКИ ЦЕНТАР "ЉУБИША МЛАДЕНОВИЋ"

## IV<sub>2</sub>



Adrijana Raković



Aleksandra Todorinović



Andrea Trivić



Andrijana Vekić



Bojan Vujinović



Zorana Nježić



РАЗРЕДНИК  
Dijana Jović



ДИРЕКТОР  
Danijela Jokanović



БИВИ РАЗРЕДНИК  
Smiljana Antonić



ОМИЉЕНИ ПРОФЕСОР  
Dragana Radonjić



ОМИЉЕНИ ПРОФЕСОР  
Saša Lazić



Jelena Novković



Katarina Bundalo



Miloš Ećim



Nemanja Granolić



Stefan Glavić



Vanja Kojadinović



Vladimir Kršić



## Милош Ђурковић нам је описао:

### Љубав

Никада се не извињавај због показивања емоција и осјећања према вољеној особи, то је одлика храбрих и знак снаге.

На путу љубави погледај иза сваког угла, док дођеш до краја можда си је већ прошао.

Ни сам не знам шта је то љубав, али је ипак дијелим.

Љубав не треба разумјети већ показивати.

### Живот

Немој чекати да ти живот донесе прилику, устани и потражи је сам.

Када имате почетак приче, имате и причу, крај дође сам од себе.

Најљепше ствари се догађају испред вас, само морате гледати отворених очију.

На једну глупост људи надовежу још сто, на једну паметну сви заћуте.

Човјек који изгуби све и остане човјек, је неуништив!

Живот чине искрени и осјећајни људи, које је тешко пронаћи.

Људи пуно брбљају, а мало причају.

### Ријеч

Људи дају ријеч, само је човјек одржи.

Јак на ријечима, не значи и јак на дјелима.

Јачина ријечи се огледа у представљеном дјелу.

### Народ

Народ није глуп ни слијеп, него наиван.

Човјеку можеш удовољити само када није у групи.

Човјек много пута уништи самога себе, непромишљеним поступцима.

Ваше ријечи не могу умањити моја дијела, колика год ваша упорност била.

Књигу можеш написати само онда када не мислиш на критике и похвале. Будеш ли размишљао хоће ли се свидјети другима онда не изражаваш своје мишљење.

Не одустај од својих циљева, да би други испунили свој.

Колико само ријечи постоји на овом свијету, а ја не могу реченицу да саставим.

Неизговорене ријечи не оду увијек у заборав.

Може човјек пуно знати, али никад оно што је њему битно.

Свако може читати и писати, само ријетки схвате и разумију.

Инспирација чешће долази кад нешто није у реду.

Страх је присутан у свима нама, само што га храбри користе за успјехе, а слаби за поразе.

Човјек не може бити изгубљен ако не одустаје.

Гледањем на јуче не гради се сутра.

Уста можете зачепити само онима који се њима не знају служити.

Понекад чезнемо за прошлoшћу, јер се бојимо будућности.

[www.spskola.com](http://www.spskola.com)

Издавач: СЦ „Љубиша Младеновић” у Бањој Луци, Деспота Стефана Лазаревића бб, 051/379-410;  
*e-mail: info@spskola.com*